



**ВСЕМ!**

**ВСЕМ!**

**ВСЕМ!**

**Я — «СИГНАЛ». ВЫХОЖУ НА СВЯЗЫ** Работаю на волнах пионерских штабов, дружин, отрядов, звеньев. Слушайте мои позывные!

Передаю сообщение Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

**ВСЕМ ВСЕМ И КАЖДОМУ ПИОНЕРУ!** Приближается день 2 октября — день Всесоюзной пионерской линейки.

Помни, пионер, что традиция эта рождена в память о 2 октября 1920 года — о III съезде комсомола, на котором В. И. Ленин поставил перед молодежью главные задачи:

**КАК ЖИТЬ, КАК РАБОТАТЬ, КАК УЧИТЬСЯ КОМУНИЗМУ.** В этот день Владимир Ильич призвал молодежь страстно, горячо, без остатка отдавать свои силы, знания, тепло рук и сердца великой цели — **СТРОИТЕЛЬСТВУ КОМУНИЗМА!**

**ГОТОВЬСЯ К ЛИНЕЙКЕ,** и ты, пионер, подумай: как живешь по Ленинским заветам? Как учишься? Что полезного делаешь для Родины? До конца ли верен своему Торжественному обещанию?

**ГОТОВЬСЯ К РАПОРТУ,** и ты, отряд, обсуди с пионерами: как выполните Наказ XVII съезда ВЛКСМ? Как работаете по программе Марша «Всегда готов»? Сколько собрано металла на рельсы БАМА, бумаги на новые учебники и тетради? Сколько посажено деревьев в школах, садах и парках? Как учатся, дружат твои пионеры, воспитывают пионерский характер?

**ГОТОВЬСЯ К ВСЕСОЮЗНОЙ ЛИНЕЙКЕ,** знай, что в этом году она будет проходить с 13.20 до 13.35 (по московскому времени), с 6.45 до 7.00 (для Дальнего Востока); с 8.45 до 9.00 (для Восточной Сибири); с 9.45 до 10.00 (для Западной Сибири).

**2 ОКТЯБРЯ** в 7.40, включив радио, прослушай специальный выпуск «Пионерской звонки», посвященный дню 2 октября.

К 13.20 (по московскому времени) дружина выстроена на Всесоюзную линейку. Сданы рапорты.

В 13.20 включена трансляция Всесоюзного радио.

Перезвон кураторов возмещает о начале линейки. Звучат радиокomанды: «ПОД ЗНАМЕНА ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ — СМЕРНО!», «РАВНЕНИЕ НА ЗНАМЕНА!»

**ЮНЫЕ ЛЕНИНЦЫ,** равняйся на знамена своих дружин, помнито, что их ведет Глазков — знамя Всесоюзной пионерской организации, на котором два ордена Ленина — высшая награда Родины!

После команды «**ВОЛЬНО!**» слушайте обращение Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина к участникам Марша «Всегда готов!» девиз которого «**САМОТ, ПОВЕДА!**».

Звучит призыв: «**ЮНЫЕ ПИОНЕРЫ, К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬТЕ ГОТОВЫ!**»

После выноса знамен дружинки и исполнения песни «Звеньевые кострами, синие нозни» — **ТРУДОВАЯ ПИОНЕРСКАЯ ВАХТА!** (Сбор лома, макулатуры, посадка деревьев и кустарников, благоустройство школьного двора, микрорайона, работа на стройках, колхозных полях и фермах — по заранее составленному плану дружинки).

**В ЭТОТ ДЕНЬ:** Только хорошие и отличные отметки!

**В ЭТОТ ДЕНЬ:** Собранный лом — на рельсы БАМА!

Собранная бумага — в счёт пионерской операции «Миллион — Родне!»

Заработанные деньги — на строительство и оборудование Дворца пионеров в Ханой!

Все! Всем! Всем! Я — «Сигнал», выхожу на связь! Жду позывных: как готовитесь к Всесоюзной линейке? Ваши трудовые подвиги! Приём!

До Всесоюзной пионерской линейки осталось 14 дней!



Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!  
К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будь готов!

**Пионерская ПРАВДА**

Год издания 50-й № 75 [5866]

★ Вторник, 17 сентября 1974 г. ★ Цена 1 коп.



Вот и пришла она, щедрал осень — пора урожаю! Созрел на полях хлеб. Полноч поспевают убранны. В Новоавдвской восьмилетней школе Калининской области ребята готовятся к празднику урожая. Красивый это праздник! Радуют глаз желтые колосья, зеленые кабачки, оранжевая морковь. А ребята словно из детской сказки появились: большаки да крензлаки. А уж сладкая сметана помешала! Большая да Селиванова довольны: урожай на пришкольном участке отличней.

«Где пропадают в свободное время мальчишки? Ясно, на школьном стадионе. Баскетбольная площадка к лету помогает для прыжков, полса прелестней — чего тут больше нет! И все построено своими руками. Конечно, и порцион на стадионе нужно самим поддерживать!»

Фото В. ГУСЕВА.

**Сердцем всломим своим...**

Наш Киров — один из старинных русских городов. Каким только зданием и сооружением не построено в нём! И всё же о том, что в Кирове начинает строиться Дворец пионеров, узнал сразу весь город. Почему? Эта целая история...

В годы Великой Отечественной войны Кировчане, как и все миллионы советских людей, героически сражались с фашистскими захватчиками. Многие из них отдали жизнь за нашу Родину... И вот жители Кирова ринулись в память о них построить дворец-мемориал. Пусть будет он одновременно и Дворцом пионеров, где дети звучат героев, наследники великой Победы, в лабораториях, мастерских и кружках смогут заниматься любимым делом, и местом памяти народной, куда впрядут жители города постыть в минуту молчания, вспомнить о тех, кому обязаны мы своим счастьем.

Дворец пионеров строил весь город. Он был объявлен ударной комсомольской стройкой. Сюда на воскресные и субботники приходили пионеры, работали рядом со строителями, помогая им.

И вот дворец открыт. День этот стал праздником для всего города, но прежде всего, радостью для его юных хозяев. Тысячи ребят будут проходить теперь сюда в изостудию и иротеку, комнату скакок и в лабораторию технического моделирования.

На территории дворца — три кургана Славы. И символ нашей Победы — советский солдат, изваянный из камня, на своём вечном посту охраняет мир и покой ребят, за счастье которых он отдал свою жизнь.

г. СЮБЕЛЕВ.

г. Киров.

**НОВОСТИ**



**ПЯТИЛЕТКИ**

Ключ для БАМА

На обрывистом левом берегу Тезы подымаются над землей первая опора будущего железнодорожного моста. Мост этот соединит Байкало-Амурскую магистраль с уже действующей трассой Тайшет — Теза. По новому мосту будут мчаться поезда, груженные техникой, материалами. Это позволит строителям ещё быстрее продвигаться по трассе.

А на одной из вершин Северо-Муйского хребта, пересеченного центральным участком строящейся Байкало-Амурской магистрали, поднят красный флаг. Здесь, глубоко в толще огромной скалы, пройдёт пятнадцатикилометровый тоннель. Это будет уникальное сооружение.

Нелёгкою каждой участок строящейся дороги, но центральную, начинающийся возле Байкала, словно пригласил строителям целый набор испытаний: вечная мерзлота и высокие хребты, бездорожье и оползни, палачи и даже несколько километров настоящей песчаной пустыни.

У начала будущего тоннеля несколько дней назад строители разбили свой лагерь. Отсюда начнется наступление на горный барьер.

У начала будущего тоннеля несколько дней назад строители разбили свой лагерь. Отсюда начнется наступление на горный барьер.

**«ВОЗВРАЩАЕМСЯ С ПОЛНЫМИ ТРЮМАМИ»**

Моряки тунисской базы «Яркий луч» сообщили в Калининград, свой родной порт: «Рейсовое задание перевыполнили. Возвращаемся в порт с полными трюмами!»

«Яркий луч» — это огромный плавучий консервный завод. Его экипаж ловит в Атлантике рыбу и прямо в океане перерабатывает её. На последнего рейса тунисцев привезут полмиллиона банок консервов сверх задания.

**ЧИННИХОЛ ВЕДЕТ «ГОЛУБОЙ КОРАБЛЬ»**

Первые тонны хлопка убрала Чиннихол Худоярова. Чиннихол вовсе не механизатор, она первый секретарь Шерабадского райкома комсомола Узбекской ССР. Она первой среди девушек Шерабадской

степи села за штуравал «голубой корабль» и вот уже несколько лет помогает убирать урожай в родном колхозе. Правительство наградило её орденом Ленина. В этом году Чиннихол проводит в поле свой отпуск. Она обязалась собрать за сезон 400 тонн хлопка.

**ОВЦЫ «СНИМАЮТ ШУБЫ»**

Высоко в горах Армении на альпийских лугах пасутся сотни тысяч овец. В конце лета с овец «снимают шубы». Вот и в этом году лучшие бригады стригали ежедневно стригут по 500—600 овец.

Животноводы Армении обещали сдать государству свыше тысячи тонн шерсти. Для этого придётся остричь миллион овец.

**ПОЗДРАВЛЯЕМ ГОРНЯКОВ!**

Несколько дней назад горняки Курской магнитной анмалины добыли 200-миллионную тонну руды. На добычу первых ста миллионов тонн руды горняками потребовалось 17 лет. А вот вторую сотню миллионов тонн горняки добыли всего лишь за четыре с половиной года.

Сейчас из руды Курской магнитной анмалины выплавляется каждая седьмая тонна чугуна в стране.



# ХАРАКТЕРИСТИКА

Н. И. ФУКАЛОВ,

сменный мастер Уфимского моторостроительного завода, кавалер знака ЦК ВЛКСМ «Настанник молодежи»

**П**ИШЛИ на завод ребята из подшефной школы, начальник цеха и говорит мне:

— Николай Иванович, ты у нас настанник, вот и покажи примером завод. Может быть, кто-нибудь из них работать к нам после школы придёт.

Веду я школьников по цеху, рассказываю, как моторы делают, и замечаю, что не все меня слушают.

— Скажите честно, — говорю, — может, непонятно объясняю?

— Понятно, — говорят ребята, — только работать мы ещё не скоро пойдём...

И тогда я рассказал им вот эту историю.

...Шакирова у станка не было. Прошло пять минут, десять — не появляется. И куда это, думаю, он запропался? Заглянул в столовую: сидит Саши, второе присаживает.

— Что не это ты? — спрашиваю. — До обеда обязательно переверва ещё целых полчаса.

— Ничего, другие поработают. А мне всё одно — скоро в армию идти...

Неправильно парень рассуждает, а объяснять некогда, работа не ждёт. Подошёл к нему после смены:

— Вот ты в школе учился... Разве уроки пропустил?

— Ага, — кивает головой Шакиров. — Мне пятерки ни к чему были...

— Хорошо, — говорю. — Но вот у нас семья большая, младшим помогать надо. А ты и себя такой работой не прокормишь.

— Ничего, — ухмыхнулся Шакиров. — Как-нибудь...

Вот такой был человек Саша Шакиров.

А тут вызывают Сапу в военкомат, и нужна характеристика в работу. Прочитал я Саше его характеристику, и он расстроился. А характеристика нужна была Саше, чтобы на курсы шофёров направление получить. Вот, думаю, чем его за живое задеть можно: ведь детали, которые он на станке точит для моторов предназначены, а мотор — сердце машины. И как-то вроде истины, а пришлось её объяснять Саше. Стал Саша интересоваться, какую роль та или другая деталь играет, как её лучше выточить. И трудиться начал старательно.

Исправил парня. А через несколько месяцев военкомат опять объявил набор добровольцев на курсы шофёров. Дали мы Саше новую характеристику, такую, какую теперь заслужил. Поступил он на курсы и успешно окончил их.

— Вот такой, — говорю, — случай.

— У нас не будет такого, — говорит один из ребят.

Вот и хочется мне сказать ребятам, которые думают, будто когда начнётся «взрослая» жизнь, они сразу переменяют характер человека ещё в отрочестве, в школе вырабатывается.

## ЧЕМПИОН СНИМАЕТСЯ В КИНО



очень трудная, но трудностей я не боюсь, приятно чувствовать, что ты многое можешь. Пришёл на съёмки в хорошем настроении, в хорошей спортивной форме. Начал работать. И вдруг, пролетая над пропастью, чувствуешь страшную боль в бедре... «Сто-оп!» — кричит режиссёр страшным голосом. Оказалось, что я напоролся на собственную шпату. Повторить эпизод не удалось из-за моей раны, он так и вошёл в картину. После большого перерыва я пришёл на кастинг на съёмочную площадку, оставил их и, стараясь ничем не выдать своей боли, продолжал работать. Довёл дело до конца.

Участвуя в процессе создания фильмов, я понял, как близки спорт и работа актёра. Особенно фехтования. Умение легко и свободно владеть своим телом необходимо актёру и спортсмену. А фехтование требует особого артистизма.

Первую серьёзную, болючую роль я сыграл в «Морских расказах», потом картина «Николай Бауман», за ней «Звезда».

Роль мне очень нравилась. В картине «Шаг с крыши» я сыграл роль мушкетёра Морюака, здесь мне понадобилось приобретённое актёрское мастерство и спортивное. Но эта роль, как и все мои другие, отрицательная. Наверное, режиссёры находят в моём облике что-то зловещее. И дают мне роли, как правило, разбойников или пиратов. А если бы вы знали, ребята, как мне хочется сыграть роль учителя! Так и представляю, как прихожу в класс... Везде же другим людям, знаменитым учёным играют и добрых волшебников! Судя бы, улыбка!

Владимир БАЛОН,  
олимпийский чемпион  
по фехтованию

НА СНИМКЕ: кадр из фильма «Чёртова дюжина». Слева — В. Я. Балон в роли барона.

**В** ДЕТСТВЕ я очень любил театр, хотел стать актёром — в довоенном детстве. Потом была война. Была блокада Ленинграда. Здоровье не ахти какое, мне не разрешили даже в школе физкультурой заниматься. А я хотел быть сильным и ловким. И записался в спортивную школу, в секцию фехтования. Фехтовальщики поразили меня своим изяществом, грациозностью. Они выглядели как актёры...

В 9-м классе я уже был мастером спорта, потом стал чемпионом СССР, потом сборная СССР, тренерская работа в ЦСКА.

И вдруг режиссёр Егзанов просит меня поставить сцены с фехтованием в фильме «Гусарская баллада». Таких сцен в фильме не так уж много, но для меня они были самыми главными. Очень важно, чтобы актёры правильно владели оружием, красиво и непринуждённо. Ведь офицеры начала XIX века должны были уметь это делать блестяще. Представляете знаменитого Дениса Давыдова, который бесстрашно, как мальчишка налёг, тычет шпатою врынь и вкосяк. Если офицеры будут неуклюже размахивать шпагами — зритель не поверит фильму, скажет: «Неправда, это всё арду!» Актёры терпеливо разучивали навряд ли движенье, прислушались и каждому моему совету. А в самых сложных эпизодах мне приходилось заменять актёров. Например в сцене падения французов на русский обрыв. Тут актёр Юрий Яковлев должен был вырвать ношю у всадника, опереться на него и, пролетев по воздуху, выбить из вражеского всадника из седла и очу-

титься на его месте. Это трудно даже для циркача, не говоря уже об актёре. Вот тут-то мне и пригодилась спортивная ловкость и тренировка — я дублировал актёра Яковлева, сделал это вместо него. И то не сразу — 10 дублей сняли: то не успевал вовремя ношю схватить, то в седло не попадал. А уж это было не только обидно, но и больно. И всё-таки получилось. Так я впервые снялся в кино, даже не я, а моя смена, зритель не должен был заметить подмены.

Вы, ребята, бываете в восторге от

того, как легко дерутся герои в фильме, иногда вам кажется, что это легко, безопасно... и хочется само попробовать... Не советую, очень прощу вас этого не делать! Даже у нас, спортсменов, бывают неудачи. Это случилось и со мной, когда я играл барона в картине «Чёртова дюжина». Барон в фильме должен был перелезть через проём с одной стены крепости на другую. При этом он должен был проткнуть шпатою запорную, вылив на него предвзвешенно бурдюк вина, и снова вернуться на стену, с которой прыгал. Сцена

### ПЕРВЫЙ ДЕСАНТ

#### ОЛОВЯННЫХ СОЛДАТИКОВ

Поминишь сначку Ганса Христиана Андерсена о стойком оловянном солдатике? Оказывает, есть в Ленинграде дом, где этих солдатиков видно-невидимо. Из них можно сформировать батальон — полки, дивизионы... Да что там дивизион! — целую армию!

Больше семидесяти тысяч оловянных солдатиков хранится в Музее А. В. Суворова. Дружинники Александра Невского и московские стражи, грендиёры Петра Первого и гусары 1812 года, конницы Бурного войны Советской Армии несут здесь беспрерывную службу.

А недавно эта армия высидила свой первый десант в Петроградце. Около четырёх тысяч её солдат и офицеров стали экспонатами выставки «Русская военная игрушка», которая открылась в залах Большого Петергофского дворца. На иррегулярном параде представляла тачанки, броневики, танки, самолёты, боевые корабли — все рода войск. Есть здесь и игрушки, сделанные ленинградскими школьниками в кружке, который работает при Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи.

### «НИ ТО НИ СЁ»

Все олени как олени. А этот отличается от всех. Хвост у него похож на лошадиный, копыта на волчьи, шея вербляжья, рога у самцов ветвистые, но если присмотреться, то их острия направлены назад, а не вперёд, да шерсть на спине располагается не от головы к хвосту, а наоборот. Наверное, поэтому в Китае их называют «кабу-сян», что по-русски означает они то ни сё.

Научное название этих животных — олень Давида, или миду. В давние времена в Китае они считались животными, приносящими несчастье, поэтому их убивали. Когда этих оленей там осталось совсем мало, их отловили и поместили в императорском парке, огороженном высокой каменной стеной. Но в 1835 году во время сильного наводнения воды Хуанхэ размывали стену. Часть животных погибла в реке, другие от браконьеров. Последний олень был застрелен в 1900 году. Но ещё до стихийного бедствия французский миссионер А. Давид, в честь которого олень получил своё научное название, вывез пару животных в Лондон. Там они прижились и начали размножаться. Закупил их и другие зоопарки Европы, а также Московский и Ленинградский.



Тройка новозеландских оленей была очень добродушной. От них неоднократно получали потомство, которое передали почти во все зоопарки Советского Союза. А всего в зоопарках мира олений миду более пятисот. Возможно, в недалёком будущем часть из них выпустят на просторы.

Г. СВИНОТОВСКИЙ,  
зоолог.

Фото А. КЕНДЗЕРСКОГО.



## ЧТО У ТЕБЯ В ПОРТФЕЛЕ?

Дело было на уроке. Учитель геометрии дал задание — доказать самостоятельным теорему. Достали ребята циркули, сосредоточились, чертит нужную фигуру.

А Витя с третьей парты лихорадочно ищет циркуль в портфеле. Торопится, волнуется и, конечно, всем мешает. Отчаявшись, вытряхнул он из портфеля всё-всё, и вместе с учебниками, тетрадками полетели, покатались по полу разные разности — какая-то тайка, линг-попировый мячик, недоделанный пирожок, обрывок киноленты... А циркуля нет! Учитель не выдержал — отдал ему своей.

Я сидел на задней парте и, наблюдая за Витей, думал про себя: вряд ли он теперь сумеет сосредоточиться. Даже с учительским циркулем! Потеряны драгоценные минуты, да и сам Витя расстерян, сконфужен — сколько асыкой вечины было напихано в портфель!

К сожалению, не один Витя приходится порой с таким «богатством» в школу. Мне не раз приходилось беседовать с ребятами, которые любят превращать свой портфель в целую сокровищницу! Или, скорее, в склад утильсырья, а то и в галантерейную лавку... Бывает даже — поёт там транзистор, слышно же на уроки сбродил ученик, а на прогулку.

«Скажи мне, что в твоём портфеле, и я скажу, какой ты ученик!» — можно было бы перерисовать известную последнюю фразу.

Но я знаю и других ребят, у которых в портфеле тоже бывает «лишнее». Но это лишний карандаш, лишняя тетрадка, резинка для забывчивого доварщика... Или «лишнее» яблоко, которым можно угостить.

г. Красноярск, средняя школа № 27.

Б. АФОНИН, завуч.

Каждый урок — это открытие, новые знания, навыки. И приобщение к труду.

Московская область, г. Долгопрудный, средняя школа № 9

Фото А. АКУЛЬШИНА.

## ПЕРВАЯ ОТМЕТКА

Как ни странно, но первую отметку по труду Всема Пузына получила ещё до начала учебного года. До того, как этот новый предмет появился в её школьном расписании. Пришла в школу комиссия, строго осмотрела классы, коридоры, кабинеты. Самый придирчивый её представитель даже пальцем попробовал, не мажущся

ли. Но всё оказалось в полном порядке, комиссия вынесла единогласное решение: отлично.

Отметку эту никто не поставил в дневник Всема и другим ребятам из школьных производственных бригад. Но поробовали они действительно отлично. Даже не верится, что школу отремонтировали непрофессиональные мастера. Особенно

в нарядах и красивым выглядит первый класс. Гунтар, Андрие и Артис очень этим гордятся — ведь именно здесь работали их мастера и малярные кисти.

Т. ЯССОН, (Наш корреспондент).

Латвийская ССР, г. Линава, средняя школа № 6.

## «НЕПРИЯТНОСТЬ» В 4-м «В»

Ребята из 4-го «В» ходят в две школы в одну учиться, а в другую, в которой раньше учились, — в гости. Обе школы ридышконом стоят. И вот выходил из 8-й школы обыкновенные четвероклассники, а в свою прежнюю, 9-ю, заходит уже совсем вроде бы и не приятность уже случилась: трое ребят никак в бумфете кичичное молоко не льют, а врач говорит, что им без молока нельзя. И весь 4-й «В» этим очень бабочен.

А двоек в 4-м «В» нет ни одной. Вот бы так весь год!

Среднеюжная область, г. Первоуральск, 8-летняя школа № 8.

И. МЕЗЕНЦЕВА.

Они помогают первоклассникам осваиваться в совсем ещё незнакомой для малышей стране Знаний. Букарь про свою 400-летнюю жизнь рассказывает, Дед-Буковед учит бороться с класками. А строгий Режим Дня всё на часы показывает, время учит ценить.

Среднеюжная область, г. Первоуральск, 8-летняя школа № 8.

## ИМЕНИ ТОВАРИЩА ГАВРО

«САЛОТ, ПОБЕДА!»

— В ВЕСНАДАТОМ он РСДРП(б). Это было в нашем городе, — сказала старшая пионервожатая Лидия Андреевна Бирюкова.

Больше о венгерском интернационалисте Лайоше Гавро ребята ничего не знали.

...Встреча с женой героинтернационалиста в Москве, переписка с мужем из Москвы, Киева, Астрахани, Махачкалы, Понск, понск...

На помощь отряду красных следоватов пришел ребята из 4-го «В». Их пионерский отряд решил бороться за присвоение ему имени Лайоша Гавро.

Через год первая победа в школе отрядом: комитат интернациональной дружбы. Собраны документы, фотоснимки. В школе нет ни одного пионера, который бы не знал о Герое. Да и во всем Волжске труд-но найти такого человека;

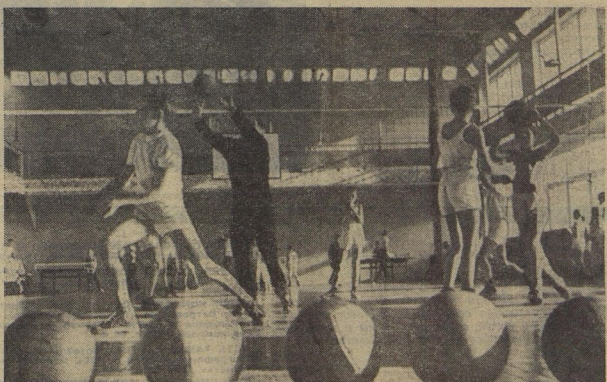
ребята из школы № 5 рассказывают о своей работе и в дехах заводов, и в клубах, и в школах города.

В 1972 году коллектив школы был принят в члены Общества советско-венгерской дружбы.

А сегодня ребята — участники международной пионерской акции «Салют, Победа!» Понск продолжает.

Светлана МУРОМЦЕВА, десятиклассница.

Саратовская область, г. Волжск.



в городе морские все любят спорт. Здесь построено три стадиона, плавательный бассейн, пять домов спорта, спортивные типы, лхтубы. Кем станут в будущем эти ребята! Матроски, рыбаки, судоремонтники, строители! Понск изо одно: все они хотят стать сильными и крепкими. Фото Ю. МУРАВИНА, Приморский край. Фото Ю. МУРАВИНА, (Фотохроника ТАСС).



ПО ПЛЕДАМ НЕУПЛИВАННЫХ ПИСЕМ

Многие ребята села Чундига Алма-Атинской области увлекаются футболом, волейболом, легкой атлетикой. Раньше они проводили тренировки на стадионе. Но сейчас там проложена пешеходная дорожка, ворота на футбольном поле поломаны, нет-нет и машина проедет. Заниматься стало негде. Об этом нам написали юные спортсмены.

Редакция попросила работников Уйгурского райкома комсомола помочь ребятам. Вскоре пришел ответ. Секретарь райкома товарищ Бахадуров сообщил, что стадион приведен в порядок. Пионеры Чундигинской школы восстановили футбольное поле, расчистили береговые дорожки, вокруг стадиона посадили деревья. Им помогли комсомольцы.

## по одной дорожке

По водной дорожке бассейна, где только что проплыла шестиклассница Тания Брензевич, плывёт теперь пятидесятисемиклассный Николай Харитонович Багдан. Он плывёт, как сам выражается, «сапёрным» стилем, совершенно несильно. Военная дружка. Он укладывает в норму.

После бега на 400 метров сообщает своим соперникам, таким же সদောдымы: «Пороткая дистанция не моя хобби».

Соперники добродушно улыбаются: васыпаны об этом агрономе из Черновичской области.

Получив золотой значок ГТО, Николай Харитонович на следующее же утро пробежал десяток километров — осматривал поля. А в воскресенье как обычно, кросс на тридцать километров. Это уже не по работе, а для удовольствия.

Вместе. Страшно одной скатываться с высокой горы... Ну, а если папа слева, а мама справа, то уже не так страшно. Недалеко от их дома озеро. Зайдётся чуть поглубже — и назад хочется. Но впереди брат Володя кричит: «Смелее, смелее!» Так и научил Любу плавать.

В начале шестого класса расхотелось Любе ходить на занятия спортивной секции. Тогда собрался семейный совет. Нет, не ругали, применили наглядную агитацию: сматри, мол, отцу 51 год, маме — 47... Бодрее, крепнее, и работает им легко, и настроение хорошее.

Волody из прстуд не вылезал, а теперь посмотри на своего брата. Посмотрела, вернулась в секцию.

Полта приехала Люба домой, золотой значок ГТО, вся семья золотых значков: торжество по этому поводу устроила, торг-куниши.

Вернулась в спортивную секцию из Киева, с соревнований, привезла приз, общий, семейный. А Люба втайне мечтала о такой же золотой медали, которую получила на республиканских соревнованиях её ровесница Тания Брензевич из города Брянск. Теперь Тания поедет в Москву, на всесоюзные соревнования.

П. ЛЕЙНО, заводской рабочий, спортивного общества «Авангард».

г. Киев.



# ВЫБРАЛ НАКОНЕЦ ПРОФЕССИЮ

## Х. ТУХТАБАЕВ

Как-то Уста був уехал на чью-то свадьбу в соседний кишлак (ну да, тот самый, где школа имени Макаренко), и я остался на рабочем месте один. Гляжу, поспеживает побегает председатель нашего колхоза.

— А где же мастер? — спросил он ещё с порога.

— Скоро будет, но не знаю когда, — ответил я. — Может, появится вечером, вроде на свадьбу собирались.

Председатель постоял, помялел, потом спросил:

— А сможешь ты по-человечески поборить мне голову?

— Да ведь недавно я вас брил и вы ещё благодарили меня, — напомнил я.

— Тогда давай, только быстренько, а то я опаздываю на совещание в район.

— Прошу, садитесь.

Усадив раиса<sup>1</sup>, я с такой усердием взялся за работу, что он прямо-таки завороненными глазами следил за моими летающими руками. Побрав левую сторону головы председателя, я отложил инструменты, спокойно-но опустив их на стол.

— Ты чего это расселся? — удивился председатель. — Я же тебе говорил, что очень спешу!

— А я вас и не держу.

— Ты это?

— А то, что я не желаю больше работать в таком помещении.

— Это верно, здесь не очень-то хорошо, — согласился раис-ака, кося взглядом по сторонам. — Но ведь я тебе говорил, братишка, я очень спешу, опаздываю на совещание.

— Если опаздываете — поезжайте.

<sup>1</sup> Раис — председатель.

Окончание. Начало см. «Пионерскую правду» № 74.

— Ты в своём уме? — заторопился председатель.

— Не знаю, — пожал я плечами.

— Говорю тебе: добрей голову!

— Не добро.

Раис-ака всё себя начал было вставать с места, но я проворно выскочил на улицу, а оттуда просунул голову в узкое окошко.

— Я вас добро, если пообещаете выстронить новую парикмахерскую.

— Ладно, обещано, — рухнул на место председатель.

— Вы уже обещали Уста буде десять лет назад и до сих пор выполняете обещание.

— Я тебя не обманываю, братишка, ну иди же...

— Нет. Напишите расписку — тогда добро.

— Хорошо, какую написать тебе расписку? — хрипло спросил председатель.

— Будет достаточно, если напишете, что если с завтрашнего дня не начнётся строительство новой парикмахерской, не называть вас раисом.

Председатель опять было взбунтовался, возмущаясь тем, что и разговаривая с ним, как со своей ровней, мальчишкой, хотел даже шикать да нашему столу и уйти, но вовремя вспомнил про свою недобротую голову, представил, какими он смехливым будет выглядеть, если уйдёт, не добравшись, глубоко вздохнул, вынул из кармана шариковую ручку. Отправил со стены какую-то краску, написал на обороте расписку, протянул мне в окно.

— На, держи, нагнец, держи, нахал! Повелен теперь?

— Нет, не доволен, — сказал я, возвращая ему расписку. — Тут печатки не хватает.

Раис-ака опять начал баргоровать. Он вынул из кармана печать и с силой шлепнул ею по расписке.

— Бери и добрый поскоре!

— Сию минуту, дорогой раис-ака!

Пена на голове клиента, оказавшись, давно засохла. Пришлось начинать всё сначала. Оба мы молчали, лишь иногда встречались наши взгляды. Из дурной у меня, правда, кошки скребли. Дунал, вот встанет сейчас, подойдёт прямо в правление и подишет приказ о моем увольнении да ещё злобно и уста буду проглотит! Натворит-то натворит я, а расклябываться придётся ему.

Но, к счастью, председатель, поднимаясь с кресла с сияющей, как никелированный шарик, и гладкой, как яйцо, головой, всё захохотал, что верьте — не верьте вся наша клетушка захлопидя худому, двери распахнулись, а створки окна захлопнулись сами собой!

— Ну и сыграл ты со мной штуку, — сказал он, нахлывшая на голову тобегейку. — Столько уж лет на свете жива, а такого ещё не выдавал. Как тебя зовут?

— Хашимджиданом.

— Чей будешь?

— Сан тракториста Кузубая.

Знатного механизатора.

— А-а, так это ты — Хашимджидан?

— Тот самый, который... Ага, ага, понятно... Будь ты чуть постарше, принял бы на работу зятекниного. Ох и мастак ты, оказывается, добиваться того, что тебе нужно.

— Растались мы друзьями.

Раис-ака сдержал слово. На другой день явился главный инженер колхоза, обернул ружейку в будущее парикмахерской, записал в блокнотик, сколько и какие строительные материалы потребуются. Вскоре всё было готово: мы получили светлые, красивые широкими окнами, с просторной прихожей и даже с небольшой подсобкой, где мы со старым мастером могли допить чайку, пообедать. Осталось лишь переделать уста и бумажки в новую парикмахерскую.

Перевёл с узбекского Э. УМЕРОВ.



## ВЕСЕЛАЯ МИНУТКА

КОГДА мы учились в 5-м классе, в сочинении одного нашего ученика было написано так: «Метелица встретил Пастушка около печёной картошки. У мальчика были штаны с провесенными колёнами».

После недолгого разговора Метелица сел на завалинку и поехал.

Этот отрывок был прочитан вслух в классе. Прошло немало времени, а ребята до сих пор вспоминают и смеются.

Вера АНДРЕЕВА и Лена ВОДЕНИКОВА.

г. Казань, школа № 30.

● Скажи мне, Иване, какую глагольную форму имеет выражение «идёт дождь»?

● Разумеется, плюхоту!

● Почему ты не закончил домашнюю работу?

● Кончилась перемена...

● Мой брат в беге по пересечённой местности прошёл 1500 метров за одну минуту!

● Этого не может быть.

● Нет, может! Он знал более прямую путь.

● Что ближе к нам: Луна или Австралия?

● Луна. Я её вижу, а Австралию нет!

Из болгарской пионерской газеты «Септемвринец».

Перевёл М. ФИЛОНОВ.



## «ПОЛОНЕЗ» В МОСКВЕ

Андрей Антонов, разглагольствуя голову, разглядывая мачты бележской яхты. Кто-то положил на его плечо руку. Андрей оглушил. Рядом стоял высокий человек. Андрей догадался: перед ним капитан «Полонеза» Кишищов Барановский, совершивший одиночное кругосветное путешествие.

Кишищов пригласил Андрея на яхту. Мальчик не скрывал восторга. Вопросы сыпались один за другим.

— Почему яхта называется «Полонез»? Страшно ли одному в океане? Правда ли, что во время урагана яхта перевернулась?

— Вопросы серьёзные, — улыбнулся Кишищов Барановский. — Мне самому подчас трудно представить, что 241 день я провёл в полном одиночестве.

— Да это же целый учебный год, — подлетал Андрей.

— Но тогда в океанах я не чувствовал себя одиноким. Мы были явдвоем, а «Полонезом». Эта прекрасная яхта создана усилиями многих людей. В конкурсе на её лучше

название участвовали все Польша. Яхту назвали «Полонез» по предложению пионера Явдиги Гейстер из Варшавы.

В Индийском океане «Полонез» трижды широтами возвращался во время сильного урагана. Но мы выстояли и всё-таки обогнули зловещий мыс Горн.

Об этом я написал книгу «Дорога к мысу Горн». Моё кругосветное плавание закончилось в порту Плимут. А когда я вошёл в польский порт Цесвай, все корабли приветствовали «Полонеза» гудками.

Наше путешествие продолжилось. Но теперь уже по суше. Я рад, что в Варшаву приехал в день рождения Польской народной Республики в ВДНХ СССР, посвящённой 30-летию образования ПНР. «Полонез» увидели тысячи советских людей. Многие спрашивают меня, что даёт человеку одиночное плавание? Оно воспитывает волю, мужество, силу.

НА СНИМКЕ: Кишищов Барановский и Андрей Антонов, ученик 4-го класса 704-й школы Москвы, у «Полонеза».

в. ШКОЛЬНИКОВ. Фото автора.

## ДОРОГЕ ДРУЗЬЯ!

Масштаб № 120 Москвитин «Книжный мир» выставляет инвентарный покупатель наложенным платежом наглядные материалы для оформления выставок и стендов к юбилейным датам, а также альбомы и книги по искусству для книголюбов и местных библиотек:

ИЛлюстрированные альбомы и книги о НИЗКИХ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛЕНИНА. Ц. 15 руб.

АРМИЯ СТРАНЫ СОВЕТОВ и ЕЕ ГЕРОИ. Тематическая подборка: репродукция, иннег и открытки. Ц. 15 руб.

ГЕРОИ КОМСОМОЛЦЫ. 24 фотопортрета: В. Бонина, Ю. Н. Островского, З. Космодемьянской, А. Матросова. Ю. Гагарина и других. (Размер на картоне 34x46 см). Цена комплекта 2 р. 60 к.

ЕСТЬ ТАКАЯ ПАРТИЯ! Фотоальбом. 215 иллюстраций. Фотографии и очерки о КПСС и коммунистах-ленинцах. «Планета», 1974. Ц. 3 р. 60 к.

ЗНАКОМЬТЕСЬ С ГОРОДАМИ НАШЕЙ РОДИНЫ! Па-

мятинки зодчества, современные архитектурные ансамбли. Цена комплекта 3 р. 40 к.

АРТИСТЫ СОВЕТСКОГО НИИ. Более 50 цветных и тоновых фототриптиков. (По отдельным спискам не высылается). Ц. 4 руб.

ЦВЕТЫ и ПОДЗВОНЬЧИВЫЕ ОТКРЫТИИ. Более 70 красочных художественных открыток. Ц. 4 руб.

Заказы направляйте по адресу: 101861, Москва, Центр, ГСП, ул. Вирова, 6, магазин 120 Москвитин «Книжный мир», отдел «Книги» — почтой.

Напомним, что письма и бандероль с заказанной литературой оплачиваются на почте при их получении. Деньги в конвертах посылки не высылать.